

16 BARS

Chorégraphe : Lidia Calderero & Edu Roldos (Août 2014)

Description : 64 counts, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : 16 Bars (Connor Christian & Southern Gothic) (92/184 bpm)

CD : My Hometown (2013)

SECTION 1 : HEEL STRUT, KICK, STOMP, TWISTS LEFT

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur place
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Pivoter talon gauche à gauche, retour au centre
- 7-8 Pivoter talon gauche à gauche, retour au centre

SECTION 2 : HEEL STRUT, KICK, STOMP, TWISTS RIGHT

- 1-2 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Pivoter talon droit à droite, retour au centre
- 7-8 Pivoter talon droit à droite, retour au centre

Final : ajouter le tag

SECTION 3 : POINT RIGHT SIDE, CROSS BEHIND, POINT LEFT SIDE, CROSS BEHIND, POINT LEFT SIDE, CROSS BEHIND, MONTEREY WITH HOOK BACK

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche derrière le genou droit

SECTION 4 : LEFT GRAPEVINE WITH POINT, 1+1/4 TURN RIGHT (ROLLING GRAPEVINE), STEP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (9:00), avancer pied gauche

SECTION 5 : STEP STOMP TWICE, HOOK COMBINATION RIGHT

- 1-2 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche
- 7-8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

SECTION 6 : SWIVET RIGHT, MODIFIED SWIVET WITH ¼ TURN AND HOOK, TRIPLE STEP, HOLD

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon gauche et pointe droite), retour au centre
- 3-4 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe droite) ¼ de tour à gauche, plier jambe gauche devant le tibia de la jambe droite (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droite croisé derrière jambe gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Restart : à la fin du 3ème mur

SECTION 7 : ROCK STEP, 1/2 TURN, HOLD, ROCK STEP, 1/2 TURN, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock) retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant 1/2 tour à droite avancer pied droit (Rock), pause (12 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant 1/2 tour à gauche avancer pied gauche (6 :00), pause

SECTION 8 : STEP TURN, 1/2 TURN, HOLD, SLOW COASTER STEP, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter 1/2 tour à gauche (poids sur corps finit sur pied gauche) (12:00)
- 3-4 En pivotant 1/2 tour à gauche reculer pied droit, pause (6:00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

A la fin du 3^{ème} mur, après la 6^{ème} section

FINAL/TAG

Après la 2^{ème} section ajouter les 3 pas suivants :

Assembler pied droit à côté du pied gauche sans le poser,
Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche 2 fois

